



УСОБ-3 Уральская Сеть Обмена Баннерами

Челябинский  
**рабочий**

05-12-2001

## Актеры - в море, зрители - за столиками

Вчера в "Манекене" сыграли очередную премьеру. Юрий Бобков поставил пьесу Словомира Мрожека "В открытом море".

В то время, когда абсурдизмом, пусть и комическим, публику не удивишь, а бурные события в мире затмевают политические аллюзии 30-летней давности, Бобков сделал довольно смелый шаг. И не ошибся, поскольку нашел "В открытом море" вневременной конфликт человеческих индивидуумов. В море потерпел крушение корабль, выжили трое, которые и решают почти гамлетовский вопрос: кого съесть и по какому принципу - выборы устроить или назначить кандидата на съедение волевым путем. Проговаривается масса вариантов, но выход, который избирают герои, переворачивает весь ход пьесы. В постановке заняты лучшие мужские силы театра: Геннадий Зайцев, Сергей Овинов, Герман Акимов, Дмитрий Чуфасов и Александр Балицкий.

Спектакль "В открытом море" идет в нижнем зале нового здания "Манекена", но вскоре может переместиться в фойе. Юрий Бобков хочет довести идею драматурга до логического завершения и представить действие в духе кабаре, усадив зрителей за столики.

## Видимые формы реальности обобщили

Сегодня в галерее современного искусства "OkNo" открывается очередная выставка. Нижнетагильский художник Рефат Мамутов представит челябинцам свою живопись и объекты.

Рефат Мамутов родился в Узбекистане, 10 лет назад окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского пединститута, в выставках участвует с 1989 года, в том числе отметил на Московском международном художественном салоне и Новосибирской международной биеннале станковой графики. В нынешнюю экспозицию вошло 19 картин и 11 объектов.

Как и полагается современному художнику, Мамутов "обобщает видимые формы реальности". Поклонники фигуративного искусства будут разочарованы отсутствием сходства с жизнью, а понимающая публика оценит лаконичность художественного языка и смысловую насыщенность образов художника.

Я. ГАЙВАРОНЦЕВ

## Детективы про нас

Оказывается, в Челябинске есть мастера детективного жанра. Познакомить с ними решил журнал "Южноуральский юридический вестник", выпустив для этого специальное приложение под названием "Криминальный проспект". Получилась книжка, собравшая под своей обложкой шесть произведений столь любимого народом жанра. В них действуют террористы, криминалисты, шулеры и другие герои, причем не питерские или московские, а наши, местные. Больше того, редакция нового издания предлагает своим читателям не только остросюжетное чтение, но и полезную информацию. Здесь есть консультации адвоката, нотариуса и судебного пристава. Интересно, что редакция решила открывать и поддерживать челябинских марининых и кивиновых, она приглашает к сотрудничеству действующих и бывших сотрудников правоохранительных органов.