

Я ХРАМ ЛЮБВИ ПОСТРОЮ НА ПЕСКЕ

Поторопитесь побывать в галерее современного искусства «OkNo», где заканчивает работу выставка «Елена Росып. Лирическая графика». В экспозиции около 40 графических листов. Елена РОСЫП — художник, поэт, педагог.



Родилась Елена в г. Еманжелинске, окончила Магнитогорский государственный университет, графический факультет, работает в Детской школе искусств п. Зауральский. Изданы две книги ее стихов — «Цветок папоротника» и «Бесовская отравка».

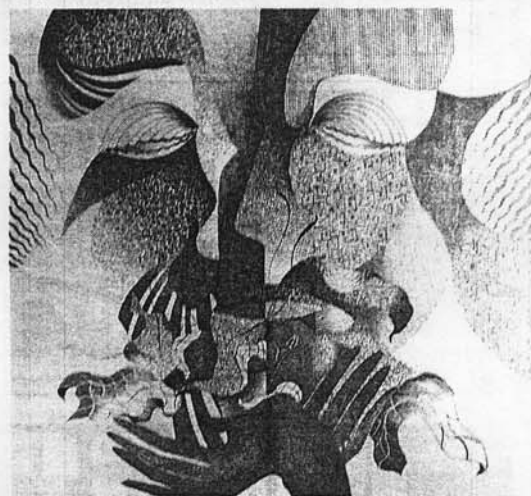
*Я храм любви построю на песке,
Из раковин морских сложу я стены,
А вместо маковок раззолоченных в вышине
Лишь купол неба звездами усеян.*

(Е. Росып)

Художники говорят с миром о самом сокровенном — о смысле жизни, о вечности, о любви. Аккумулируя в себе прошлое, настоящее и будущее, они общаются с нами на языке образов. С их помощью мы можем сделать то, на что у нас чаще всего не хватает времени: замедлиться, увидеть окружающий мир и себя в нем, осознать новое в, казалось бы, давно забытом, почувствовать красоту там, где мы и не предполагали.

Елена Росып тяготеет к метафорическому изобразительному языку. Ее графические листы, выполненные гелевыми ручками в смешанной технике линогравюры и монотипии, звучат как поэтические строки — емкие, выразительные. В кругу ее художественных ассоциаций — вся мировая культура.

...Триптих «Поцелуй». Поцелуй, то слетающий с губ легкокрылыми бабочками, то прорастающий нежными цветами, увядаящий в вечное.



«Замки на песке». Вечность стекает струями в песочницу мироздания, и человек собирает, сращивает древнейшие звенья времени в нить бытия.

...Триптих «Ожидание». Из глубины молчания белого листа рождается образ, несущий в себе сияние новой жизни. Художница раскрывает перед нами неведомые миры, где ткется полотно этой жизни.

Размышляла о вечном Светлана ШЛЯПНИКОВА.