

«ОкNo» в будущее



Алиса ЗАЙЦЕВА
black_orchid87@mail.ru

Галерея современного искусства «ОкNo» работает в Челябинске уже 6 лет. За это время здесь прошло огромное количество интересных и неординарных выставок. Неординарны они как по содержанию, так и по форме проведения, оформления: ведь в искусстве нет случайных вещей, все подчинено определенному смыслу.

Работает «ОкNo» с современным экспериментальным искусством, которое примечательно своим независимым взглядом и оригинальной манерой подачи. Сегодня публике необходимо больше, чем просто взгляд на картину — нужно движение. Его дает видеоарт, интерактивные проекты — своеобразное соединение искусства и техники для воплощения идеи в жизнь.

Как развивается актуальное искусство в нашем городе, востребовано ли оно, «БлокНот» постарался узнать у арт-директора галереи Светланы Шляпниковой.

О каких тенденциях современного искусства можно говорить сегодня?

Необходимо уточнить, о каком современном искусстве мы говорим. В английском языке существуют два термина, определяющие понятие современного — modern и contemporary art. Наша галерея работает с художниками, занимающимися contemporary art, или актуальным искусством. Актуальные художники активно используют высокие технологии и медиа в своих работах. Кстати, челябинские художники пробуют себя в этих формах искусства, но их пока не так много.

Можно ли сказать, что наиболее популярно сегодня экстремальное искусство, провокационное?

Эпитет «популярно» не лежит в области определения искусства. Актуальные художники используют в своей практике провокацию, но не как модную тенденцию, а как необходимый инструмент в реализации своих идей.

«ОкNo» часто проводит выставки западных художников, фотографов. Насколько уровень западного арта отличен от отечественного?

Разделение искусства на «наше» и западное условно. Высокий и низкий уровень может быть везде: это не определяется географией. Разница только в финансовых возможностях, если речь идет об искусстве новых технологий. В России в отличие от Европы или Америки нет ни одного фонда, поддерживающего современное искусство.

Есть ли недостаток в интересных работах?

Проблема нашего города в том, что художники уезжают из Челябинска. Мы решаем эту проблему, приглашаем художников из России и Европы.

А какие проекты интересуют галерею «ОкNo»?

Оригинальные. Для меня все выставки в «ОкNo» — событие. Читатели могут получить представление о нашей предыдущей деятельности, посмотрев наш сайт (www.oknogallery.ru). В марте у нас будут две выставки. Это «Тень нити» — фотографии Екатерины Темерово. Будет открытие нового имени (2-17 марта). А в шестой день рождения галереи к нам придет известная группа «Куда бегут собаки» (22 марта - 7 апреля).

Насколько востребовано сегодня современное искусство? Кто в основном посещает галерею?

Искусство или есть, или его нет. В Челябинске искусство есть! У галереи широкий круг посетителей, есть завсегда, ставшие друзьями. Они активно участвуют в жизни галереи, в осуществлении проектов.

**По наводке БлокНота:
Творческое объединение
«Куда бегут собаки».**

Основано в 1999 году.

Участники арт-группы живут и работают в Екатеринбурге.