

МОЗАИКА

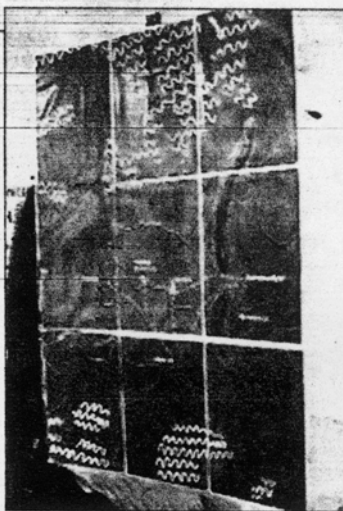
## Двуликая открытка

**В галерее современного искусства «ОкНо» проходит mail-art проект «10 маленьких пьес для почтового ящика».**

Оказывается, что mail-art, или искусство почтовых отправок, вовсе не новое направление. Существует оно больше пятидесяти лет и было основано американским художником Рэем Джонсоном. Как и у любого вида искусства, у этого тоже есть своя теория и правила. Например, каждая работа должна быть посвящена конкретному адресату, но в то же время открыта для всеобщего обозрения и, конечно, пройти почту.

Как и положено, экспонаты, разместившиеся в «ОкНе», пришли арт-директору галереи Светлане Шляпниковой от друзей-художников из Москвы, Челябинска, Екатеринбурга, Казани, Уфы, Саратова, Энгельса и Нижнего Новгорода по почте. Но это не просто почтовые открытки. Все они уникальны, потому что сделаны руками художников. Техника и тематика разнообразны. Например, работа Александры Кривоолоцкой выполнена гуашью, карандашом и белилами. А открытки Виктории Питиримовой — это цветные фотографии.

Кроме оформления, естественное любопытство вызывает и со-



держание. Это все равно что читать чьи-то записки в дневнике. Послания в основном интимные, передают настроение, мироощущение авторов. Не забывайте, что они предназначались конкретному человеку. Но есть и исключения. Например, Аксана Голубинская обращается к мэру: «Уважаемый мэр! Выжить в нашем городе становится все сложнее, каждый день СМОГ висит над городом... Он убивает не только нас, но и ВАС! Может быть, ваша собственная жизнь и здоровье вам интересны?»

Кстати, необычно и расположение почтовых произведений. Они висят не на стенах, а на нитях, в воздухе, образуя, таким образом, своеобразную матрицу действительности, находясь в которой можно открыть для себя что-то новое. ■

Анастасия РЫЛОВА