

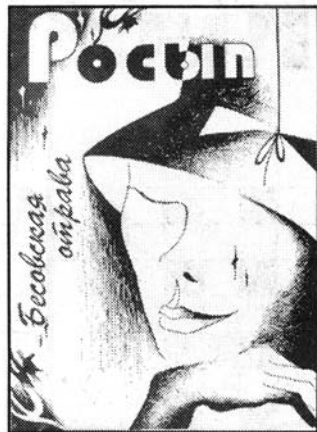
«Бесовская отрава» в стихах и рисунках

Первая персональная выставка Елены Росып открылась вчера в галерее «Окно». Это очередное мероприятие в рамках проекта «Окна» при поддержке Института «Открытое общество» (Фонда Сороса). Он действует в Челябинске с января и направлен на то, чтобы южноуральцы смогли познакомиться с современным искусством, представляемым талантливыми земляками.

В этот раз Елена Росып — художник, поэт и педагог из поселка Зауральский под Еманжелинском — представила около сорока графических работ и свою новую книгу стихов «Бесовская отрава».

— Художественный метод Елены — это метафора, скрытая в рисунке и стихах, — говорит Светлана Шляпникова, куратор галереи. — Ее графические листы, выполненные гелевыми ручками в смешанной технике линографии и монотипии, звучат как поэтические строки, емкие и выразительные.

Сама Светлана считает, что искусство нужно прежде всего чувствовать, а не понимать. Летящие, невесомые фигуры, едва угадываемые очертания, некая недосказанность — все это одновременно понятно и проникновенно. Есть в строчках Елены что-то ахматовское и цветаевское. И все-таки это не подражание, а скорее особая лиричность. Настроение, которым можете проникнуться и вы, если посмотрите выставку. Она продлится до 5 октября.



Людмила БАТАЛОВА