

На наших «Баб» большой спрос

Арт-галерея «Окно», открытая в конце марта в холле ресторана «Робин-Бобин», продолжает радовать продвинутых челябинцев разными занятными образчиками современного искусства. Так, с 27 апреля здесь функционирует выставка видного екатеринбургского фотохудожника Ильдара Зиганшина (на снимке), представившего серию своих снимков под названием «Пипл». Этим англоязычным словом, как известно, именуют друг дружку российские хиппи. Сам Ильдар, конечно, не хиппи, но имеет богатое творческое прошлое, косвенно связанное с хипповой культурой. Начнем с того, что он учился в архитектурном институте в одной группе с Вячеславом Бутусовым (за одной партией фактически сидели) и в качестве фотографа волей-неволей участвовал в тогдашней богемной жизни Свердловска. Кроме того, он сделал

обложки ко всем первым альбомам «Наутилуса», «Агаты Кристи», «Чайфа» и немало фотопортретов — часть их представлена на выставке в галерее «Окно».



Фото Дмитрий ПАТУКОВ

Такой лаконичный, строгий черно-белый ностальгический цикл. Вторая часть — цветные фотографии, сделанные во время странствий Ильдара по Канале, Америке, Голландии и прочим цивилизованным странам. Открыли выставку Зиганшина своим спектаклем «Тень дерева» актрисы мастерской новой пьесы с простым названием «Бабы».

16 мая наши «Бабы» вновь появятся в галерее со спектаклем «Чудная баба», которым откроют новую фотовыставку из Екатеринбурга «Бамбук» — это совсем молодые фотографы Тавис Жангирина, Артем Шатунов, Михаил Ветлугин и другие. Их работы уже в Челябинске и сегодня будут вывешены в галерее. А 23 мая наши славные «Бабы» закроют эту фотовыставку своим спектаклем «Кухня ведьм». Дальнейшие планы галереи покрыты мраком, но есть смутные намеки на какого-то московского художника, прославившегося инсталляциями на заборах.

Иван КОТИН