

«Пипл + Бабы»

Сегодня в галерее «Окно», которая находится рядом с Теплотехническим институтом, будет представлен совместный проект екатеринбургского фотохудожника Ильдара Зиганшина и Мастерской новой пьесы «Бабы».

Ольга МИНЕЕВА «НОВОСТИ»

Не так давно у нас в городе появилось окно в мир нетрадиционного искусства: открылась галерея «Окно». История ее основания необычна. На одном из интернетовских сайтов в программе «Новые инициативы» был объявлен конкурс на лучший проект в поддержку инновационных видов искусства. Победители этого конкурса, как оказалось, живут в нашем городе. Светлана Шляпникова и Дмитрий Латухин совместно с Лори Шортрид из Канады представили проект и получили грант от фонда Сороса.

Впрочем, галерея — только одна из составляющих. Это своеобразная площадка для социологических исследований — как современ-

ное искусство воздействует на человека. Авторами планируется создать в Челябинске художественную среду, представляющую нетрадиционные формы искусства, возобновить культурные обмены между Челябинском и другими городами. В рамках проекта будут проводиться семинары по современному искусству.

Новая экспозиция в «Окне» называется «Пипл + Бабы». «Пипл» — это один из самых интересных и известных проектов екатеринбургского фотохудожника Ильдара Зиганшина (члена Союза художников России с 1991 и Союза дизайнеров России с 1996 года). На выставке будут представлены фотографии жителей разных городов и стран мира. Это и случайные люди, которых автор увидел на улице, и известные личности. Герои фотозарисовок сняты в тот момент, когда и не подозревали о присутствии фотографа. Необычно то, что все работы не имеют названия. Автор считает, что не имеет значения, как зовут его персонажа и кто он, важна реакция человека на окружающий мир, на то, что происходит в его душе. Отсутствие авторского названия позволяет зрителю самостоятельно нарисовать образ, придумать свою историю.

Среди этих портретов, словно наблюдающих за вами с фотографий, будут проходить спектакли — вторая часть проекта «Пипл + Бабы».

«Бабы» — это мастерская новой пьесы под руководством режиссера Елены Калужских. Четыре совсем юные (только в прошлом году они закончили курс обучения в Академии искусства и культуры под руководством Тенгиза Махарадзе), но несомненно талантливые актрисы — Алла Точилкина, Наталья Сколова, Юлия Резниченко и Янина Кривоспицкая — будут играть три спектакля. «Тень дерева» Екатерины Нарши, «Чудная баба» Нины Садур и «Дворовая девчонка» Ребекки Причард идеально сочетаются с идеей выставки: человек может сам додумать «предложение истории», возможно, увидеть себя в ней. Каждая из пьес многопланова. Здесь и бытовые проблемы, и социальные, и философские, поэтому и нет какого-то готового, единого образа. Каждый зритель мысленно наполняет сюжет собственными душевными переживаниями в меру своего эмоционального состояния и мироощущения.