

Телефон: (495) 978-68-38
Факс: (495) 629-85-23
Эл. почта: info@cultu.ru



Пресс-релиз

Вопросы задавайте по адресу pr@cultu.ru
или по телефону +7 917 503-29-69



В этом году фестиваль «Театральная паутина» в шестой раз соединит живой театр и виртуальное пространство интернета. «Паутина» вновь позволит любителям театра в России и за ее пределами смотреть театральные спектакли в режиме онлайн не выходя из дома. Чтобы стать соучастником фестиваля, достаточно набрать в своем браузере адрес сайта www.cultu.ru.

В год празднования **200-летнего юбилея Николая Васильевича Гоголя** «Театральная паутина — 2009» будет посвящена творчеству великого писателя. В афише фестиваля, или, иначе говоря, в программе трансляций — только гоголевские спектакли драматических и музыкальных театров Москвы и Санкт-Петербурга.

Художественный руководитель и директор «Паутины» Игорь Овчинников гордится тем, что в программе фестиваля нет ни одной стандартной, традиционной постановки. Все спектакли «Театральной паутины» — оригинальные, неординарные интерпретации гоголевских текстов: «Наш фестиваль не предложит зрителям ни „Ревизора“, ни „Женитьбы“ — ни одной пьесы, только сценические интерпретации литературных произведений Гоголя». Яркие трактовки произведений писателя — спектакли как мастеров старшего поколения **Петра Фоменко** и **Валерия Фокина**, так и молодых, дерзких режиссеров **Нины Чусовой** и **Миндаугаса Карбаускиса** — идут в столичных театрах не первый год, но по-прежнему вызывают живой интерес публики. Гвоздь фестивальной программы — спектакль студии Soundrama «**Гоголь. Вечера. Часть III**» в постановке Владимира Панкова — горячая, свежайшая премьера в столичной афише. Зрители в Хабаровске и Перми увидят спектакль раньше многих московских зрителей, и это — еще одна сенсационная **театральная премьера в интернете!** Артисты и музыканты Soundrama выступят и на открытии фестиваля в кафе ArteFAQ 19 октября с концертной программой, которая включает элементы их гоголевских спектаклей и ранее не исполнялась в России.

24 октября в рамках фестиваля профессор, ректор Школы-студии МХАТ **Анатолий Миронович Смелянский** прочитает онлайн-лекцию на тему интерпретаций творчества Гоголя в советском и российском театре второй половины XX века. Таким образом, впервые в своей истории фестиваль дополнит программу показов образовательной тематикой. А 25 октября в столичном кафе ArteFAQ, по итогам просмотра и записи спектакля «Гоголь. Вечера. Часть III», Игорь Овчинников и театральные обозреватели журнала «Афиша» Елена Ковальская проведут мастер-класс по театральной критике для студентов-театроведов.

В этом сезоне «Театральная паутина» переходит на **новый формат вещания**. Все предыдущие пять лет вещание велось в формате RealVideo, требовавшем установки дополнительного программного обеспечения и, кроме того, ставшем уязвимым для взлома. Шестая «Театральная паутина» начинает трансляции с использованием технологии **Adobe Flash**, более надежной и удобной для пользователей. Первая трансляция в новом формате состоится 14 октября, когда на сайте www.cultu.ru будет показан спектакль Валерия Фокина «Женитьба» (запись осуществлена и представлена в рамках фестиваля 2008 года). Впервые съемки спектаклей — участников «Театральной паутины» будут вестись **одновременно пятью камерами**, что даст дополнительные возможности для монтажа, на порядок улучшит качество видеoverсии, ее художественные и технологические характеристики.

Еще одно новшество фестиваля 2009 года — трансляции спектаклей можно посмотреть не только на мониторе персонального компьютера, но и в нескольких **специально оборудованных залах**, где изображение будет транслироваться в **стандарте HD (High Definition)** — видео- и аудиоформате, обеспечивающем более высокую четкость, качество и усиливающим впечатление от зрелища. Просмотровые залы «Театральной паутины» будут работать в **хабаровском Театре юного зрителя, екатеринбургском Доме актера, пермском Музее современного искусства ПЕРММ**, а также в **Павловской гимназии на Новорижском шоссе (Подмосковье) и в московском кафе АртеFAQ**.

Поклонники театрального искусства, живя в регионах, вдали от разнообразия, которое предлагает театральная афиша Москвы и Петербурга, получают возможность стать зрителями столичных спектаклей: в городах — партнерах фестиваля впервые в практике «Театральной паутины» будут организованы просмотровые залы с большими экранами. Именно в таком пространстве зрители фестиваля окажутся в условиях, близких к традиционному просмотру спектакля. Действие, транслирующееся на экран в режиме онлайн, будет происходить «здесь и сейчас», но — за тысячи километров от сценической площадки.

«Этот своеобразный прямой театральный эфир с уникальным качеством изображения и звука создаст „эффект погружения“, который так ценят завзятые театралы», — утверждает Игорь Овчинников.

Организаторы фестиваля рассчитывают на то, что эти трансляции будут интересны прежде всего студентам творческих вузов и театральным деятелям российских регионов.

За пять лет существования фестиваля в интернете были проведены прямые трансляции 45 спектаклей из 22 городов России и зарубежья, в том числе из Казахстана, Латвии и Израиля. В 2008 году каждую трансляцию просмотрело в среднем 4500 зрителей из 80 стран мира.

В мировом интернет-пространстве трансляции театральных спектаклей становятся все более популярны. Например, еще три года назад нью-йоркская Метрополитен-опера начала транслировать в кинотеатры соседних городов свои лучшие спектакли. Однако, в отличие от бесплатных трансляций «Театральной паутины», — вы платите только за подключение к интернету — зрители в Америке покупали билеты на сеансы за немалые деньги.

Концепцию и формат интернет-фестиваля «Театральная паутина» развивает и поддерживает интернет-проект «Культу.Ру!» (www.cultu.ru), где начиная с 2005 года регулярно, каждую среду, по наземным и спутниковым каналам интернета транслируются записи лучших драматических, музыкальных, кукольных и цирковых спектаклей России, в том числе и театральная классика.

С афишей фестиваля и временем трансляций спектакля в интернете вы можете ознакомиться на сайте www.cultu.ru

Учредители фестиваля: Министерство культуры РФ, НП «Культу.Ру!», АНО «Институт развития современных образовательных технологий (ИРСОТ)», Студия Артемия Лебедева, НП «Гелиос-Арт», проект Theatre.Ru

Фестиваль проходит при поддержке Администрации Президента РФ



при поддержке



Телефон: (495) 978-68-38
Факс: (495) 629-85-23
Эл. почта: info@cultu.ru



Расписание показов на сайте cultu.ru



20 октября, вторник
Трансляция из Театра п/р О. Табакова
Похождение, составленное по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»

21, среда
Трансляция из Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко
Н. А. Римский-Корсаков «Майская ночь, или Утопленница»

22, четверг
Трансляция из Большого театра кукол
Вий

23, пятница
Трансляция спектакля студии SounDrama из Центра им. Вс. Мейрхольда
Гоголь. Вечера. Часть III

24, суббота
Трансляция из МХТ им. Чехова
Старосветские помещики

25, воскресенье
Трансляция из «Санктъ-Петербургъ опера»
Русская тройка, семерка, туз...

26, понедельник
Трансляция из театра «Мастерская П. Фоменко»
Он был титулярный советник

27, вторник
Трансляция из Театра им. Пушкина
Вий